


香光莊嚴

薄伽教藏 03

《法華經·提婆達多品》與人生

生命重新翻篇

釋悟因 講授



大惡人提婆達多如何成就佛陀的成佛之路？自己也成佛？
八歲的龍女怎麼可能轉身就成佛？
〈提婆達多品〉破除分別與二元，直指真實
人生將重新翻篇

目次

出版說明.....	4
-----------	---

蓮出淤泥 方顯聖華

1 〈提婆達多品〉中的共相	6
2 佛陀與提婆達多	9
3 提婆達多「善知識」	17
4 佛從智慧生	21
5 文殊涌出	24
6 自攝與他攝	27
7 於海教化大乘空義	31
8 闡明實相	34

因緣具足 轉瞬成佛

9 龍王八歲女，善根至菩提	38
10 智積菩薩的懷疑	42
11 龍女現身	45
12 「女身五障」的迷思	48
13 破五障	51
14 龍女成佛	54
15 「大丈夫」氣概	57
16 用人生慢慢地參	60
附錄 〈觀世音菩薩普門品〉與多寶佛	63

出版說明

1. 本書輯錄自《香光莊嚴雜誌》第141期專輯：悟因法師講《妙法蓮華經·提婆達多品》。
2. 八歲龍女，作為女性與小兒的形象，龍女面臨兩個質疑：一是成佛是無量劫難行苦行之事，八歲的小孩如何能「須臾」完成？二是佛陀曾說女身五障(包括女身不能成佛)，如何「女身速得成佛？」而提婆達多是佛教最為著名的「惡人代表」，據律藏以及相關經典的記載：他攻擊傷害佛陀、參與政變、背叛僧團、另立教派(宗派)。但是，《法華經》強調提婆達多是佛陀的善知識，未來也將成佛。善惡、大小、老少、男女、長短、先後，乃至感受情緒上的苦樂、喜惡、平安恐懼、友好憤怒……都是二元性的，也都是人們對現實有限而偏狹的一種「分別相」，是造成生命無法「如是如實」的原因。本書即是針對這些相對而有的解釋與說明。
3. 標題與註腳為編者所加，並由主講者審訂與確認。

悟因法師講《妙法蓮華經》

蓮出淤泥 方顯聖華



-1-

〈提婆達多品〉中的共相

《妙法蓮華經》簡稱為《法華經》，是佛陀晚年宣說的最重要的經典之一。在其偈頌最後有一句「勤求獲此法，遂致得成佛」。佛陀說：「我由於勤求大法而成佛。」句中的「此法」是指「妙法」，也就是不二法，是一乘法，而「蓮華」指的則是蓮花出淤泥而不染，佛陀用這方式譬喻「妙法」，闡釋「妙法」的主要內容，更讓我們易理解。

換句話說，在《妙法蓮華經》中，佛陀直指眾生佛性本無二，沒有高低貴賤之分。人人皆可學法，人人皆可成佛。

〈提婆達多品〉的三個主題

《法華經》共有二十八品，〈提婆達多品〉是第十二品，大致可以分成三個主題：一、提婆達多與佛陀的因緣；二、文殊師利菩薩跟智積菩薩的相遇；三、龍女成佛。

第一個「提婆達多與佛陀的因緣」，主要關注的是提婆達多這位善

知識如何成就了佛陀的成佛之路？

從這裡，我們會知道，善知識有時提供的是順境、順緣；有時提供的是逆境、逆緣。成長的過程中，如果逆境多，所獲得的能力也愈多，佛陀的成佛之路，也受益於提婆達多所提供的逆境，很能呼應「淤泥是蓮花盛開的重要養分」。

第二個「文殊師利菩薩跟智積菩薩的相遇」，則是從兩位菩薩的對話中指出了「大乘空義」。「大乘」的意義就在於感激、回饋、報恩——生命意義在此，這是人活在世間的價值，即是菩薩行。

第三個「龍女成佛」，是以龍女如何成佛來說明成佛本來就是很快的，但要先培植福德因緣，因緣足夠了，轉個身，授受之間就能成佛。

有句話說：「事之成，非成於成之日；事之敗，非敗於敗之時。」事情的成功，不是成功之時才開始展開的，如水滴石穿、繩鋸木斷——取得成功也好，失敗也罷，都是在其做事的過程中，量變中部分質變積累到了總體質變的結果。修行也是如此，不是急著趕路，急著要趕快到「彼岸」，轉換生命可能是在一剎那間，過程中還是要培植福德因緣，累積資糧。

因緣具足 轉瞬成佛

上面三個主題，從字面上來看好似沒有關係，但仔細看這內容，其

實可以發現都圍繞在一個相同的主題——如何成佛。

無論是種姓制度所造成的階級不平等，或者是男身、女身之間的不一致，都是成佛之路上必要的考驗，也就像，若沒有污泥的供應養分，哪來蓮花的綻放呢？

而〈提婆達多品〉就是要教導我們大乘佛法，教我們怎麼看待這些世間現象，讓我們有足夠的智慧，看破這些表象，積累我們的福緣，而能達到「因緣具足，轉瞬成佛」的境地。

-2-

佛陀與提婆達多

爾時佛告諸菩薩及天人四眾：「吾於過去無量劫中，求《法華經》，無有懈倦。於多劫中常作國王，發願求於無上菩提，心不退轉。為欲滿足六波羅蜜，勤行布施，心無悋惜，象、馬、七珍、國、城、妻、子，奴婢、僕從，頭、目、髓、腦，身、肉、手、足，不惜軀命。時世人民壽命無量，為於法故，捐捨國位，委政太子，擊鼓宣令四方求法：『誰能為我說大乘者，吾當終身供給走使。』時有仙人來白王言：『我有大乘，名《妙法華經》。若不違我，當為宣說。』王聞仙言，歡喜踊躍，即隨仙人，供給所須——採菓、汲水、拾薪、設食，乃至以身而為床座——身心無倦，于時奉事。經於千歲，為於法故，精勤給侍，令無所乏。」

爾時世尊欲重宣此義，而說偈言：

「我念過去劫，為求大法故，雖作世國王，不貪五欲樂。
搥鐘告四方，誰有大法者，若為我解說，身當為奴僕。
時有阿私仙，來白於大王：『我有微妙法，世間所希有。
若能修行者，吾當為汝說。』時王聞仙言，心生大喜悅，

即便隨仙人，供給於所須，採薪及菓蔬，隨時恭敬與，情存妙法故，身心無懈倦。普為諸眾生，勤求於大法，亦不為己身，及以五欲樂。故為大國王，勤求獲此法，遂致得成佛，今故為汝說。」

佛告諸比丘：「爾時王者，則我身是；時仙人者，今提婆達多是。由提婆達多善知識故，令我具足六波羅蜜，慈悲喜捨，三十二相，八十種好，紫磨金色，十力、四無所畏、四攝法、十八不共神通道力，成等正覺，廣度眾生，皆因提婆達多善知識故。」

告諸四眾：「提婆達多却後過無量劫，當得成佛，號曰天王如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊。世界名天道。時天王佛住世二十中劫，廣為眾生說於妙法，恆河沙眾生得阿羅漢果，無量眾生發緣覺心，恆河沙眾生發無上道心，得無生忍，至不退轉。時天王佛般涅槃後，正法住世二十中劫。全身舍利起七寶塔，高六十由旬，縱廣四十由旬，諸天人眾，悉以雜華、末香、燒香、塗香，衣服、瓔珞、幢幡、寶蓋，伎樂、歌頌，禮拜供養七寶妙塔。無量眾生得阿羅漢果，無量眾生悟辟支佛，不可思議眾生發菩提心，至不退轉。」

佛告諸比丘：「未來世中，若有善男子、善女人，聞《妙法華經·提婆達多品》，淨心信敬不生疑惑者，不墮地獄、餓鬼、畜生，生十方佛前，所生之處，常聞此經。若生人天中，受勝妙樂，若在佛前，蓮華化生。」

【講釋】

「提婆達多卻後過無量劫，當得成佛」，講釋〈提婆達多品〉之前，我先說個故事。

佛陀成道以後，他想要報答父母恩，以及撫育他成長的家國。於是在成道六年後，佛陀回到故鄉迦毘羅衛國，在皇宮見了父王。佛陀的父親淨飯王，看著一群穿著破爛，又瘦又黑、乾巴巴的人跟隨著已經成佛了的兒子，心裡嘀咕著：「得找幾個體面王族出家，來壯大我兒的聲勢才行。」

淨飯王就問群臣：「我釋迦族的子弟，有沒有人要跟隨佛陀出家？」

王族和大臣們聽到淨飯王的問話，有的人歡喜，有的覺得為難。於是淨飯王就下了命令，每個王族都得派幾個人出家。著名的佛陀侍者阿難，便是覺得佛陀相貌莊嚴而歡喜出家。而提婆達多，也在這次的機緣跟隨佛陀出家。

提婆達多展現野心

提婆達多是佛陀的堂兄弟，阿難的哥哥。他雖然出家了，但並不遵守佛陀教團的規範。當他發現，神通力有助於獲得名聞利養，於是他很快就修得神通、顯現神通，還獲得阿闍世太子王權的加護，這讓提婆達

多變得更有野心，竟生出了想當「新佛」的異心。¹

於是提婆達多開始使出一連串手段，要逼佛陀「退位」。

他首先對佛陀說：「世尊現在年耄老邁，教授四眾太過勞累。您可以把大眾付囑給我，由我來接班，您就可以安享清福了。」但佛陀糾正他的觀念：「佛法是天下所有人的，不是釋迦族專有，哪來接班這種事情呢？」²

得不到佛陀的教權，這讓一心執著於「接班」的提婆達多十分不滿，於是興起害佛之心：他雇殺手前去殺佛，但殺手反而被佛陀感化；³ 提婆達多甚至放出醉象要蹴踏佛陀，不料醉象來到佛陀面前就跪下來了。⁴ 他又預計佛陀托鉢時會經過山下，他從山頂把巨石推下，幸好天龍八部把石頭撐住，但一塊碎石迸出來砸傷佛陀的腳趾，皮破血流，他在那刻犯下「出佛身血」的罪業。⁵

提婆達多使出了各種方法想要害佛，但都沒有成功，最後，他竟以劇毒塗在自己十個指甲上，想在頂禮佛陀時毒害佛陀。結果，還沒走到佛陀面前，一陣焚風旋繞，提婆達多被火焚燒，加上毒藥發作，他大喚一聲：「南無」，就身陷地獄。⁶

佛陀與提婆達多的因緣

提婆達多在佛教的經典裡面，是一位具有爭議性的人物。佛陀又是

怎麼看待他這位堂兄弟的呢？

事實上，佛陀曾多次提到：「提婆達多在過去世是我的老師、善知識。」原來，佛陀過去世為了求佛法，有位仙人為他宣講《妙法華經》。那位國王就是釋迦牟尼佛，而仙人就是提婆達多。

佛陀能獲得《妙法華經》，正是因為提婆達多過去的教導，所以佛陀才說：「我今天可以成就，是因為提婆達多善知識的緣故。」可見，對提婆達多善知識的提攜，佛陀是心懷感恩的。

善知識

這裡提到了提婆達多「善知識」，究竟什麼是善知識？

在我們人生旅途，成就大法需要善知識引導。有善知識才能夠圓滿善行、成就所有的道業。善知識有時提供的是順境、順緣；有時提供的是逆境、逆緣。在順境中有時不容易成就，而逆境、逆緣，反而是成就的最得力助緣。

大家想想，從小成長的時候，如果環境逆緣多，長大以後，遇到關卡反而容易衝破。其實，無論善知識提供的是順境或是逆境，真正的關鍵則是在於怎麼「轉」我們的觀念、想法、看法。

如果當我們一遇到困境，就覺得是挫折來了，自己先怯弱，那你就被打敗了。相反的，如果愈挫愈勇，那這些經歷就能成為成長的資糧和

善知識。

我們不可能改變全世界，但我們可以改變的是自己的「心」和「觀念」。想辦法讓自己身心自在。心念一轉，所見所聞就跟著轉了。

- 1.《四分律》卷4：「時提婆達往阿闍世所語言：『王以正法治者得長壽，汝父死後乃得作王，年已老耄不得久在五欲中而自娛樂。汝可殺父、我當殺佛，於摩竭國界有新王、新佛，治國教化不亦樂耶？』王子報言：『可爾。』」（《大正藏》22冊，第1428號，頁592中17-22。）
- 2.《四分律》卷4：「便作是念：『我今當伺候佛大眾集時，往至佛所求哀請言：『世尊年已老邁，壽過於人，學道亦久，宜居閑靜默然自守。世尊是諸法之主，宜可以僧付囑於我，我當將護。』』爾時提婆達伺大眾集，即如所念具白世尊。佛告言：『我尚不以僧付舍利弗、目連，況汝癡人涕唾之身，豈可付囑。』時提婆達生此念：『今世尊於大眾中乃言我愚癡涕唾之身。』即生不忍心。此是提婆達於此生中，最初於世尊所生不忍心。』（《大正藏》22冊，第1428號，頁592中7-17。）
- 3.《四分律》卷4：「時提婆達即遣二人往欲害佛，教言：『汝往殺佛已，更從餘道來。』遣二人去後，復更遣四人，語言：『汝逆彼二人，若得便殺，更從餘道來。』後復更遣八人，語言：『汝逆彼四人，若於道路得便殺之，更從餘道來。』如是轉倍遣人乃至六十四人。如是根本斷滅，不可分別、不知誰害世尊。世尊爾時在猪坎窟中坐，從此窟出於山巖下經行。佛自念言：『昔我所作緣對，期在今日。』時二人受提婆達教，即著鎧執持刀杖往趣世尊，彼二人心念：『我欲害佛。』適生此念，即時不能得前，念言：『世尊有大神德、威力無量，正使弟子亦有神力，我等豈能得害世尊？』適生此念即便得往，遙見世尊顏貌端正，諸根寂定得上調伏第一寂滅，諸根堅固如調龍象，意不錯亂，猶水澄清，內外清徹。見已發歡喜心，即捨刀杖置在一處，前詣世尊所，頭面作禮在一面坐。世尊漸漸為二人說微妙法，使發歡喜勸令修善，說施、說戒、說生天福，呵欲不淨、讚歎出離。二人即於座上諸塵垢盡，得法眼淨，見法得法，白佛言：『自今已去受三自歸，歸依佛、歸依法、歸依僧，作優婆塞。自今已去，盡形壽不殺生乃至不飲酒。』時世尊告二人言：『汝欲還者乃更從彼道去，莫從此道。』即從坐起，頭面禮佛遶三匝而去。』（《大正藏》22冊，第1428號，頁592中23-下19。）
- 4.《根本說一切有部毘奈耶破僧事》卷19：「時佛世尊在王舍城竹林園中。時未生怨王有一大象名曰護財，極大獯惡性操常醉，每日損人，諸人皆怖不敢出門。時

王舍城人悉來白王：『其護財象極大獐惡，每日出屋往於坊市，四道街衢損害眾人。王當處分看象之人，莫令每日出屋，須隔日出。若出之時，預擊鍾鼓令人藏避。』王告言：『好。』即勅大臣令喚看象人來。使人依命喚來，告言：『王舍城中諸人眾來白我，護財大象獐惡損害諸人，汝當隔日出。若出之時預擊鍾鼓告聲象出。』時調象人等再拜大王已依勅即去。其王舍城中有一長者，大有財物多有受用，發心請佛及苾芻僧。時提婆達多聞長者明日請佛并眾設齋，即持百千珍寶與調象人告言：『有長者明日請喬答摩沙門并聲聞徒眾，汝可將護財惡象當面放之踐踏喬答摩沙門。』答言：『聖者！依命如是。又須令王知之我等依命。』時提婆達多即詣未生怨王所白言：『汝不能立我為佛，為汝殺父今得王位，我今殺却佛自立一切智，大王可令護財象出。』時未生怨王語提婆達多言：『汝不聞諸佛世尊未調者能令調伏。』說已得即去，語調象人曰：『我已白王，汝可明日將象出。』時調象人持鈴擊聲告城中人：『明日放護財象，汝等自當防護。』時彼長者聞此事已心生愁惱自嘆：『我是薄福之人，今請世尊及苾芻眾過家設供，有此事起放惡象出，若為設齋？』復作是念：『我今須造飲食熟已將往佛所。』其夜即辦飲食，明旦向世尊所白佛言：『王舍城中擊鈴告人，欲放護財惡象，各自防護。今者世尊莫入城來，所造飲食欲將就此。』佛告長者：『汝可作辦，我今不怕護財惡象，我共聲聞眾同來入王舍城。』長者聞已歡喜即去，至家辦食鋪設座已，遙望世尊。爾時如來即持衣鉢，共苾芻眾入王舍城。時人即放護財象。時象見佛并諸徒眾，即生嗔怒，速走往如來邊。其提婆達多共未生怨王，上高樓頭遙望惡象，欲踐踏沙門喬答摩。提婆達多甚大喜悅，即說頌曰：

『我見十力者， 被象力所踏； 聲聞釋種子， 今日應消盡。』

爾時世尊以右手化作五師子，時象見師子已，當時忙怕失大便，奔走而去。世尊又放大火諸方熾熱，唯佛住所足下涼冷。其護財惡象東西遊走唯逢熱火，世尊住處清淨涼冷。當見惡象，諸聲聞等皆悉迸散遠走，唯阿難陀一人不離佛邊。其象醉醒羸弱來詣佛所，世尊即以百寶莊嚴輞輪相無畏之手，摩其象頭行無畏施，即說頌曰：

『莫樂象身處， 象趣是惡趣； 當莫損害他， 即得賢聖道。
汝為前身業， 故生在惡趣； 損害諸有情， 將是為歡樂。
從此死已後， 當生在何處？ 復住在何邊？ 賢首汝善聽。
諸行是無常， 諸法是無我； 寂靜是涅槃， 於我心生信。』

爾時世尊即往長者家敷座而坐，其護財象隨佛後行。」（《大正藏》24冊，第1450號，頁197中28-頁198上27。）

5. 《四分律》卷4：「提婆達多乘此恚意，自往耆闍崛山，手執大石遙擲世尊。時有天即接石置山頂上，從彼石邊有小迸石片，來打佛足指傷皮血出。時世尊即右顧猶如大龍，作如是言：『未曾有瞿曇乃作是事。』時世尊即還入窟，自裝僧伽梨四疊，右脇臥猶如師子，腳腳相累極患疼痛一心忍之。」（《大正藏》22冊，第1428號，頁592下23-29。）

6.《根本說一切有部毘奈耶破僧事》卷10：「時提婆達多，以極嚴毒填十爪中，詣世尊邊作如是念：『若沙門喬答摩見怨我者，斯曰：「善哉！」必也不容。我當就禮，以其毒爪擱足令傷。』既至佛邊頂禮雙足，請世尊曰：『幸願哀憐見容恕我。』于時世尊觀其天授作何種心來向我所？鑒知天授為殺害情，遂以神力變雙膝下成水精石，默然而住。時提婆達多見默無語，遂起瞋心與其害意，便以毒爪爬擱世尊。于時十指並皆摧破，返中其毒生大苦惱。是時尊者阿難陀而告之曰：『天授！爾可歸依世尊。』報阿難陀曰：『大德！我今若其歸依佛者，如佛言曰：「若歸依佛陀不生於惡道，捨棄人身已當生勝天上。」然而世尊記我，當生惡道泥黎耶中無間一劫不堪救療。我若生天，彼成虛語；若墮惡趣，還是妄言。』正生如是極瞋怒時，惡業既圓更無所待，無間之火遍燎其身，遂便叫喚高聲告曰：『大德阿難陀！我現被燒！我今被炙！』時阿瑜宰滿阿難陀，既見其苦極軫慈悲，又於親族更加愛念，而告之曰：『提婆達多！汝今宜可極想歸誠但他揭多阿羅漢三藐三佛陀，勿為餘念。』其時天授被無隙火燎炙其身，業報現前受嚴極苦，深心慙重口自唱言：『今日我身乃至徹骨，於薄伽畔至心歸伏。』說斯語已，現身墜墮無間無隙捺落迦中。』（《大正藏》24冊，第1450號，頁150上3-28。）

-3-

提婆達多「善知識」

提婆達多在這一生陷害佛陀、破僧，大家一定覺得他是壞人，但佛陀仍對他心懷感恩。這是為什麼？

首先，提婆達多後來的確是被利慾薰心，生起害佛的心。但他不是一輩子都使壞，也不是樣樣都使惡。

成佛的功課

提婆達多縱然作了破僧事，但還是在佛法上用功，只是方向錯用心，這才逐漸退失菩提道心、生起不善念。

今生的惡業、惡果，與過去的善業、善果之間的拉扯，大家可以藉此驗證、理解。過去生所修的功德，善業善果，不會因一時錯用心而抹煞。

《法華經》闡明「人人可以成佛」，提婆達多曾經是佛陀的老師。學生成佛了，提婆達多當然也可以成佛。因此佛陀在〈提婆達多品〉授

記提婆達多未來成佛：「提婆達多卻後過無量劫，當得成佛，號曰『天王如來』。……世界名『天道』。時天王佛住世二十中劫，廣為眾生說於妙法。恆河沙眾生得阿羅漢果；無量眾生發緣覺心；恆河沙眾生發無上道心，得無生忍，至不退轉。」

人生的跑道上，大家都要用功。學生用功，老師更要用功。敞開自己的身心，更加慈悲、包容，最重要的是方向正確。心，可以包容這一切。這是成佛的功課，修道要學習的課題。

從提婆達多習性看成佛障礙

其次，《法華經》說人人有佛性，但不是現在就成佛，還有很多障礙、逆緣。我們的障礙、逆緣是什麼？先看看自己的習性，就知道我們還欠缺什麼？說提婆達多習性的例子，如一面鏡子，可以給我們一些警覺。提婆達多放不下種姓的優越，無法對眾生平等看待；為了名聞利養，他追求神通；為了學習神通，他請教佛陀。佛陀說要勤修戒定慧、清淨戒品，才可以修學神通。於是提婆達多請其他比丘們教他。比丘們看他動機不純正，沒人願意教。僧團裡五百比丘，他一個一個去求，身段調柔到極點。¹

提婆達多的性格，剛中有柔是他的優點；而傲慢、暴烈、修道求速成，都是修學的障礙。雖然如此，至少他是用功的。

最後，提婆達多要墮入地獄時，宿世的修學引發善念生起，他一整

句沒念完，只唸了：「南無」，就掉到地獄去。在《增壹阿含經》說，提婆達多身陷地獄時，阿難悲泣流淚，問佛陀說：「提婆達多會在地獄多久？」佛陀說：「一大賢劫。」然後，「會去哪裡呢？」「在天上人間六十劫不墮惡趣。」²

所以，提婆達多確實是墮入地獄，但是，很快又出來。提婆達多在佛教是一個爭議性的人物；也是一個示範性的角色。

你的心執著在哪裡？

我們的心有五蘊：色、受、想、行、識，你的心執著在哪裡，煩惱就在哪裡生起！但煩惱也是緣生法，緣生緣滅，惟有心的覺照不失。

提婆達多給予佛陀的是逆增上緣。在逆勢的環境，更增添佛陀的精進力，更勇猛、更具有生命力，讓佛陀因此得以證悟佛道。

- 1.《根本說一切有部毘奈耶》卷14：「爾時世尊知提婆達多生邪惡念，告曰：『汝可先淨尸羅、勤修定慧，於神通事方可修習。』時提婆達多作如是念：『世尊不肯為我說神通事。』便即致敬辭佛而去，便往詣彼阿若憍陳如所，共言談已而白之曰：『唯願上座為我解說神通之事。』時具壽阿若憍陳如，即觀佛心，見佛知提婆達多欲生惡念，遂告提婆達多曰：『汝可於色如理觀察，方獲神通并餘勝德；受想行識亦復如是。』時提婆達多便作是念：『上座阿若憍陳如亦不為我說神通事。』便捨之而去，復往詣彼馬勝苾芻、跋陀羅、婆澁波、大名稱、圓滿、無垢、牛王、妙臂，如是乃至五百上座，皆詣其所請神通法。是時五百上座苾芻，皆觀佛心，見佛知提婆達多欲生惡念，亦復各各觀諸上座苾芻之心，知提婆達多欲生惡念，便告提婆達多曰：『汝可於色如理觀察，方獲神通并餘勝德；受想行識亦復如是。』時提婆達多作如是念：『斯等五百上座苾芻，皆不為我說神

通法。豈非諸人先作言契，曾無有一教我神通？」時提婆達多復作是念：『誰能為我說神通法？』」（《大正藏》23冊，第1442號，頁700中19-下10。）

2.《增壹阿含經》卷47〈放牛品49〉：「不審，世尊，提婆達兜在地獄中，為經歷幾許年歲？」

佛告阿難：「此人在地獄中經歷一劫。」

是時，阿難復重白佛言：「然劫有兩種，有大劫、小劫，此人為應何劫？」

佛告阿難：「斯人當經歷大劫。所謂大劫者，即賢劫，是盡劫數，行盡命終，還復人身。」

阿難白佛：「提婆達兜盡喪人根，遂復成就。所以然者，劫數長遠，夫大劫者不過賢劫。」

爾時，阿難倍復悲泣哽噎不樂，復重白佛：「提婆達兜從阿鼻地獄出，當生何處？」

佛告阿難：「提婆達兜於彼命終，當生四天王上。」

阿難復問：「於彼命終當生何處？」

佛告阿難：「於彼命終展轉當生三十三天、焰天、兜率天、化自在天、他化自在天。」

阿難復問：「於彼命終當生何處？」

佛告阿難：「於是，提婆達兜從地獄終，生善處天上，經歷六十劫中不墮三惡趣，往來天、人，最後受身，當剃除鬚髮，著三法衣，以信堅固，出家學道，成辟支佛，名曰南無。」（《大正藏》2冊，第125號，頁804中24-下13。）

-4-

佛從智慧生

於時，下方多寶世尊所從菩薩名曰智積，白多寶佛：「當還本土。」釋迦牟尼佛告智積，曰：「善男子！且待須臾。此有菩薩名文殊師利，可與相見，論說妙法，可還本土。」

【講釋】

在《法華經》〈見寶塔品〉，描述寶塔在佛前涌現，佛陀帶著大家開寶塔、見多寶佛，釋迦牟尼佛與多寶佛「兩佛同在」，佛陀演說《法華經》，過去佛多寶佛則是顯示、證明《法華經》是可以成佛的，現身驗證「真實不虛」。

過去佛、現在佛，都已經為我們證明，多寶佛跟釋迦牟尼佛的相會之處，就在《法華經》中。

二佛見面了，很多的菩薩也見面了。因為多寶佛出現的時候，是從地下涌現上來的，所以才說「下方多寶世尊所從菩薩」。「所從」是指

跟著多寶佛來到佛陀的娑婆世界道場的這些菩薩。他們的上首「名曰智積」。「上首」就是多寶佛最大的弟子，名叫智積。

「於時，下方多寶世尊所從菩薩名曰智積，白多寶佛：『當還本土。』」智積於是向多寶佛秉白「當還本土」，白話就是：我們事情辦完了，該回家了。「當還本土」的「土」，就是指菩薩們住的國土世界。

這時釋迦牟尼佛怎麼回答呢？「善男子！且待須臾。此有菩薩名文殊師利，可與相見，論說妙法，可還本土。」釋迦牟尼佛對智積菩薩這麼說：「善男子！」，這和佛菩薩稱呼我們善男子、善女人是一樣的。「且待須臾」，暫且等待一會兒，很快就可以回去了，不必著急。

文殊師利菩薩說妙法

「此有菩薩名文殊師利，可與相見，論說妙法，可還本土。」釋迦牟尼佛接著說，我們這裡有一尊菩薩，名字叫做「文殊師利菩薩」。可以跟大家見見面，跟你們論說佛法的真諦，等你們講講話、見見面，談論佛法的真理以後，你們才回去。

文殊師利菩薩是佛教四大菩薩之一。四大菩薩第一位是文殊師利菩薩、第二位是大行普賢菩薩、第三位大悲觀世音菩薩、第四位大願地藏王菩薩。這四位叫做「智、行、悲、願」，這是佛教的四大願。這四大

菩薩也是釋迦牟尼佛德行的總結。

聰明和智慧不一樣

有經文記載文殊師利菩薩是「三世覺母，七佛之師」。意思就是：凡是諸佛要成佛，一定要有智慧。如果要成佛，一定從智慧生出來的。

文殊師利菩薩代表智慧。我們必須清楚，智慧跟聰明不一樣。文殊師利菩薩代表的正是涅槃的、般若的、發菩提心的。什麼叫「菩提心」？就是至少要「三輪體空」——也就是布施時住於空觀，不執著能施、所施及施物三輪。就布施來說，施者、受者和所施之物，稱之為「三輪」，行施後，此三輪相，不存於心，名「三輪體空」，能做到才是真正的智慧。

相對來說，我們常看到許多人，用盡心機，相互攻擊，就只為了要分出個高下勝負，那只是世間的「聰明」，沒有用的，只有搗蛋世間，根本不能看到更曠遠的視野，回過頭來看，即使分出高下，也是一時，沒有意義的。

釋迦牟尼佛已先「預告」文殊師利菩薩即將現身，接下來智積菩薩就要與文殊師利菩薩見面了，二位菩薩見面後，他們將會說什麼呢？

-5-

文殊涌出

爾時，文殊師利坐千葉蓮華，大如車輪，俱來菩薩亦坐寶蓮華，從於大海娑竭羅龍宮自然涌出，住虛空中，詣靈鷲山。從蓮華下，至於佛所，頭面敬禮二世尊足。修敬已畢，往智積所，共相慰問，卻坐一面。

【講釋】

這一段文就是著名的「文殊涌出」。釋迦牟尼佛提到文殊師利菩薩，文殊師利菩薩就從海中龍宮涌出，於是，他跟智積菩薩見面了，跟諸位菩薩也都見面了。

「爾時文殊師利坐千葉蓮華，大如車輪。」文殊師利菩薩出現的場景十分盛大，只見他坐著千葉的蓮華，巨大如車輪般，十分莊嚴。

「俱來菩薩亦坐寶蓮華，從於大海娑竭羅龍宮自然涌出，住虛空中，詣靈鷲山。」就是與文殊師利菩薩、或與多寶佛來的菩薩們，他們

也都坐在「寶蓮華」上。因為大海裡面有龍王的龍宮，他們就從龍宮不斷出現。他們住於虛空之中，抵達了靈鷲山，「詣」就是「到達」的意思。

「從蓮華下，至於佛所，頭面敬禮二世尊足。修敬已畢，往智積所，共相慰問，卻坐一面。」這些菩薩們從蓮花下來後，來到兩尊佛的座前。「二世尊」是釋迦牟尼佛、多寶佛兩位世尊。他們相互問訊。「問訊」是大家問安的基本禮貌，而後就各就各位，各自坐在自己的位子上。

接著文殊師利菩薩和智積菩薩展開了對答，談論佛法。

教化眾生「不可稱計」

由於文殊菩薩從龍宮所出，因此智積菩薩想了解文殊菩薩在龍宮教化眾生一事，智積菩薩提問，文殊菩薩解惑。

「智積菩薩問文殊師利：『仁往龍宮，所化眾生，其數幾何？』文殊師利言：『其數無量，不可稱計，非口所宣，非心所測。且待須臾，自當證知。』」智積菩薩問：「尊者你往龍宮，在那邊應該教化了很多眾生，所教化的眾生有多少人啊？」，「仁」是相互間的尊稱，「仁者」、「尊者」之意。「幾何」就是「數目有多少啊？」

文殊師利菩薩回答：「其數無量。不可稱計，非口所宣，非心所

測。」文殊師利菩薩教化眾生的數量多到無從算起，不是用嘴巴可以說的，也不是用心可以測量的。

什麼是「非口所宣，非心所測」呢？各位想想，從小時候到今天，見過多少人？幫助過自己的人有多少？用嘴巴講得出來、用心算得出來嗎？在成長的路上，我們也沒有自己種菜、沒有修理水龍頭吧？平常走在路上，馬路是人清掃，我坐的公車、火車有人駕駛，對不對？人一天會製造很多垃圾，都靠清潔隊幫忙，讓我們住的地方乾乾淨淨。這些都是感激不盡的恩。所以，我們受的恩「不可稱計」。

智積菩薩問文殊師利菩薩在龍宮教化多少眾生？文殊師利菩薩先是說「其數無量，不可稱計」，最後又告訴他：「且待須臾，自當證知」，待會你就會知道了，文殊師利菩薩在這裡先賣個關子，待會再繼續看下去。

-6-

自攝與他攝

「一佛出世，千佛護持」，那麼一人出生，有多少人護持呢？「非口所宣，非心所測！」只要算一算你見過的人，然後仔細想想：是你教化他們，還是他們幫助你？過去以來幫助過你的人太多了，平常遇到不順心，還生氣什麼呢？感激都來不及啊！

一想到此，我覺得不趕快用功實在不好意思。不僅要用功，還要照顧好自己，這叫「攝受自己」。

我們常常說「自利」、「利他」，佛法還有一個語詞叫「自攝」、「他攝」。「攝」是攝受的意思。先攝受自己，然後攝受他人，成佛的基礎是善心，先從善心做起，相互支持、攝受，你能感受到這個世間，大家就是這麼善良。

有一次，在印儀學苑的畢結業典禮上，那一年，有超過一半以上的學生都是全勤，十分認真，我就說那是我的功德，因為我一直要學生們上課蓋章。

他們說：「師父，到畢業典禮了，我們還是再蓋一次吧！」

我自己聽了很高興！為什麼高興呢？一方面我必須要攝受自己，認真教學；一方面是學生的精進虔誠也攝受了我，讓老師教學更有動力，學生對老師的影響力是很大的！

諸佛楷範

我們學佛，禮拜釋迦牟尼佛、禮拜觀世音菩薩、禮拜地藏王菩薩、禮拜彌勒菩薩，他們會在我們眼前，不斷地指導著我們，他們留下經典，也留下學習的楷範，我們學習經典，更要知道它的含義是在說什麼。

阿彌陀佛從哪裡來？過去有一位「法藏比丘」，他看到世間的眾生這麼苦惱，這麼散亂，他發願建立一個世界、一個環境，讓大家來修學。他讓大家稱念他的名字，只要相應，就會進入阿彌陀佛的世界。有居士問：「我們念阿彌陀佛，是不是在學阿彌陀佛？」當然是的！因為我們念阿彌陀佛，我們心中就有阿彌陀佛，有那一份尊敬阿彌陀佛的心，也有了行動的願力。

攝受自己 攝受他人

「觀世音菩薩」也曾發願，只要有苦難的眾生，稱念觀世音菩薩，

心靜下來，觀世音菩薩就會示現不同的模樣，在需要的人眼前。

觀世音菩薩是什麼樣子？我聽過有人這樣想像：「觀世音菩薩可能像我媽媽，雖然我媽媽年紀大了，可是她的笑容還是充滿慈祥。」也有人說：「可能觀世音菩薩像我最疼愛的小兒子、小女兒，看到孩子燦爛的笑容，讓我內心很溫暖。」觀世音菩薩會示現各種樣貌，前提是心要能靜下來，若是心沒有靜下來，觀世音菩薩站在你面前，你也不認得他呢！

透過家庭 修習自攝與他攝

從生活來說，女生結婚以後，又要上班，又要忙家務。下了班還要衝到菜市場買菜，趕快回家煮飯，然後等家人回來吃飯。如果家人有事要忙，沒回來吃飯，也不要生氣，反而要感謝家人，讓你動作這麼敏捷。「為母則強」，什麼招數都會想出來，什麼能力都會鍛鍊出來，因為是被兒女栽培出來的。

男生也是一樣，結婚後扛起家庭，要有「責任感」。以前年輕的時候，還可以到處冒險，等到結婚以後，要懂得攝受自己，為另一半去扛起責任，而且更加珍惜自己的生命和安全，因為你的後面還有家人一直需要你，這叫「他攝」。

你們選擇了對方，成立一個家庭，這種愛轉化成為一種責任，最後

變成彼此之間相互守護的責任，愛你所愛，付出你應該付出的。

用另外一個角度來看，生命的可貴就在此，靜下心來，去看、去聽、去想。佛、菩薩永遠引導著世間眾生的方向，菩薩在哪裡？就在你、我之間，在我們的生命之中。

-7-

於海教化大乘空義

所言未竟，無數菩薩坐寶蓮華，從海涌出，詣靈鷲山，住在虛空。此諸菩薩，皆是文殊師利之所化度，具菩薩行，皆共論說六波羅蜜。本聲聞人在虛空中說聲聞行，今皆修行大乘空義。文殊師利謂智積曰：「於海教化，其事如是。」

【講釋】

「所言未竟，無數菩薩坐寶蓮華，從海涌出，詣靈鷲山，住在虛空。」智積菩薩問文殊菩薩的話還沒有說完，已經有很多的菩薩，乘坐寶蓮華，從海裡的龍王宮殿涌現而出，他們也到了靈鷲山，停住在虛空中。

但這些菩薩與之前文殊師利菩薩出現時，涌出的菩薩不同。「此諸菩薩，皆是文殊師利之所化度」，這些菩薩都是文殊師利菩薩曾經化緣過、度化過、教化過的。他們有著共同特點，即「具菩薩行」，都是修

菩薩行的；「皆共論說六波羅蜜」，他們共同討論六波羅蜜，也就是佛法所說的「六度」：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若——這是他們的行門。

「本聲聞人，在虛空中說聲聞行。」本來修行「聲聞乘」、強調以先度脫自己為主的這些人，他們原本在虛空中說聲聞的修行方法、修行的證果以及修行的境界，後來有了轉變！「今皆修行大乘空義」，經過了文殊師利菩薩的度化，他們現在都改變了，都在修行大乘的空義。

大乘空義就是發菩提心

什麼是「大乘空義」？「大乘空義」就是般若的空義，也就是發菩提心的空義。

菩提心是什麼？簡單的說，菩提心就是慈悲。而如果我們對人慈悲，卻一直等著對方回報，那反而成為一種「執著」。該付出就付出，只為付出而付出，高興自己有能力可以付出，心態很簡單、很單純，這就是一種大乘空義。

「回饋」不是為別人做，自己本來就應該要這樣做的——「大乘」就是感激、回饋、報恩；做不到，我們要深感慚愧。如果能做得到，就深深感恩別人接受我的布施，讓我有藉此修行的機會。高興自己有能力可以付出，可以幫助別人，這就是生命本來的意義，這也是人活在世

間的重要價值，是一種大乘空義、是菩薩行。

其事如是

此時有無數菩薩住於虛空，他們都是經過文殊師利菩薩的度化，於是文殊師利菩薩對著智積說：「於海教化，其事如是。」——我在海中教化眾生，做了什麼呢？我做的就是這些。

文殊師利菩薩說：「其事如是」。教化的事就是這樣，根本不需要用言語形容，直接看這些菩薩們的行為，可以發現本來修行「聲聞乘」——就是先度脫自己為主的這些人，他們現在不是只追求自利，他們思想變得更開闊了，從這些行為中表現出的胸襟、氣度、能為別人設想，就是菩薩行。

換個角度來看，說到報恩，有時候也是為自己來設想的，因為想到世間別人對我這麼好，我也應該做一點點回饋，這就是「其事如是」！

-8-

闡明實相

爾時，智積菩薩以偈讚曰：

「大智德勇健，化度無量眾，今此諸大會，及我皆已見。
演暢實相義，開闡一乘法，廣導諸眾生，令速成菩提。」

文殊師利言：「我於海中，唯常宣說《妙法華經》。」智積問文殊師利言：「此經甚深微妙，諸經中寶，世所希有，頗有眾生勤加精進，修行此經，速得佛不？」

【講釋】

「爾時，智積菩薩以偈讚曰：『大智德勇健，化度無量眾，今此諸大會，及我皆已見。演暢實相義，開闡一乘法，廣導諸眾生，令速成菩提。』」那個時候，智積菩薩「以偈讚曰」，他用精簡的字句來讚歎文殊師利菩薩「大智德勇健」，身具智慧、德行、勇猛，所以能夠教化無量眾生行菩薩道。並且說「化度無量眾，今此諸大會，及我皆已

見。」大家都看到了，也見證了文殊師利菩薩的悲願與成就。

「演暢實相義」，「實相」是什麼？實相就是「真實的狀況」。「如是相」、「相如是」、「是相如」，這三種都可以表達實相的意思。佛法有時候講「空義」、有時候講「實相」，儘管世間無常，但我們就是這麼如實做，這是「實相」。「演暢」的意思，就是很痛快地把這真實的道理，淋漓盡致地表達清楚了。

無相可「相」

儘管「實相」是真實之相，但是真實的狀況，絕對是你看不到的。

怎麼說呢？有時考慮要不要做一件事，有當時的因緣條件，也有當時的考量。然而，事後一回想，卻也不免懊悔：「唉呀！我好後悔，怎麼沒有把握當時的機會！」但當時的機會過了就是過了。

從另一個角度來看，「實相」其實是無相可「相」——無從觀看、掌握，這「相」是抓不住的。佛經講無常，有時候即便你掌握了機會、你也認真去做了，可是做完之後，這也就成為過去了，心要能放下。

實相即一乘法

「開闡一乘法，廣導諸眾生，令速成菩提。」「開闡」就是「演暢」，「一乘法」就是「實相義」。「開闡一乘法」是因緣際會，彼此境界相契、心照不宣，經由菩薩引導，讓每一位眾生趕快成佛。這是文殊

師利菩薩的功德，對於每一位眾生的教授之恩。

「文殊師利言：我於海中，唯常宣說《妙法華經》。」文殊師利菩薩，他在法海中，一直宣講《法華經》。

這時，智積菩薩問文殊師利菩薩了：「此經甚深微妙，諸經中寶，世所希有，頗有眾生勤加精進，修行此經，速得佛不？」智積菩薩就問到：「《法華經》是很深奧而且微妙，是所有經典裡面最珍貴、最難得聽到的，是世間所稀有難得的。可有眾生勤加精進，修行此經，很快就成佛的呢？」

「諸經中寶」，意思是「所有的經典裡面最珍貴」。「世所希有」，指在世間稀有難得。而「頗有」這兩字，則是帶一點疑問——口氣中帶一點點相信，又不是很相信，好像有，可是真的有嗎？所以智積菩薩就直接提出疑問了：「有沒有眾生修行此途徑速得成佛的呢？」

悟因法師講《妙法蓮華經》

因緣具足 轉瞬成佛



-9-

龍王八歲女，善根至菩提

文殊師利言：「有娑竭羅龍王女，年始八歲，智慧利根，善知眾生諸根行業，得陀羅尼。諸佛所說甚深祕藏，悉能受持，深入禪定，了達諸法，於剎那頃，發菩提心，得不退轉，辯才無礙，慈念眾生，猶如赤子，功德具足，心念口演，微妙廣大，慈悲仁讓，志意和雅，能至菩提。」

【講釋】

千經萬論中，不能忽略且一定要提的，就是「龍女成佛」的故事。

佛陀時代的印度，女性沒有地位，也沒有受教育機會。但佛教卻有這句話：「女性修行也可以證得道果」，並且在兩千五百多年前，佛陀允許女性出家。

當智積菩薩提出疑問：「有沒有眾生修行此途徑速得成佛的呢？」文殊師利菩薩這樣回答：「有娑竭羅龍王女，年始八歲，智慧利根，

善知眾生諸根行業，得陀羅尼。」經文中，龍王的女兒只有八歲。對一般人來說，八歲還是不懂事的年紀，但龍女僅八歲，卻已經圓滿一切善根修為，得到了佛法的加持。

人的善根，不是只從這一輩子開始。當你哪天展開事業、出來選舉，如果你發現有很多貴人幫忙，這善根、善緣怎麼開始的？並不只是這輩子你比較會做人，而是生生世世累積的福德因緣。

所以，文殊師利菩薩到海龍宮度化眾生，不僅是這輩子的事，而是生生世世的善根、福德因緣所累積的。

龍女善知眾生「諸根行業」

經文談到眾生有「諸根行業」，我們有「身、口、意」三業，「行業」是指眾生的行為，或者喜歡做的事情。

「諸根行業」是什麼？有人喜歡讀書；有人喜歡做粗活；有喜歡做農事的；有喜歡捕魚的，每個人行為都不同，這些都是「諸根行業」。「善知眾生諸根行業，得陀羅尼」，龍女能夠得到眾生根性裡，特殊的、秘密的鑰匙。

「諸佛所說甚深祕藏，悉能受持，深入禪定，了達諸法，於剎那頃發菩提心，得不退轉，辯才無礙。」這指龍女通曉說服眾生的方法，能引導大家走上正途。這好比有人是父母親怎麼教都教不好，就連

老師教導他也聽不懂，可是直到他聽了某個人說了幾句，忽然之間就茅塞頓開，全都懂了。能通曉說服眾生的方法，這也是一種「智慧」的展現。

菩薩道的修法 從六根著手

我們的「根」是什麼？「眼、耳、鼻、舌、身、意」，透過這六根，你攝取了什麼？色、聲、香、味、觸、法，這些感官上的刺激，就像灰塵一樣，有時是會遮蔽我們的心，看起來好像是修學的障礙，但其實也能轉化成為我們修學的功德。

儘管這些叫做「業」、「Karma」，也能成為眾生的功德。菩薩道的修法，從哪個地方修？正是從「眼、耳、鼻、舌、身、意」感受的世界，面對「色、聲、香、味、觸、法」，即是你功德的來源！

因此，使用你的感官，並不是全部都變成障礙，也可以成為你的功德，就看怎麼來看待！

培植善根 打好基礎

「慈悲仁讓，志意和雅，能至菩提」。這告訴我們，平時培植善根福德因緣，不是臨時抱佛腳。好比有人跟我說：「唸《彌陀經》真好，臨命終時，阿彌陀佛就會來，那我只要等臨命終時，再加緊來唸就可以了。」

是這樣嗎？到緊要關頭掌握住就好了，之前的基礎都不需要，可能嗎？

好比吃饅頭，吃了第一顆、第二顆還沒飽足，第三顆吃了還不太飽，再吃半顆終於飽足了，會有人說：「原來我吃的前面三顆都浪費了，早知道只吃這半顆就夠了！」不是這樣的，前面都是鋪墊基礎！

無論修學分或是修行，福德、智慧、因緣都一定要深厚。善念是成佛的根基，修學佛法，儘管不是此時此刻就成佛，但是成佛就從這裡開始培植善根，這些累積不會白費，都是功不唐捐。

-10-

智積菩薩的懷疑

智積菩薩言：「我見釋迦如來於無量劫難行苦行，積功累德，求菩提道，未曾止息，觀三千大千世界，乃至無有如芥子許，非是菩薩捨身命處，為眾生故，然後乃得成菩提道。不信此女於須臾頃，便成正覺。」

【講釋】

為什麼在上一品〈見寶塔品〉中，佛陀「放光遠召」，把三千大千世界所有的化身、分身的諸佛都召回到本尊合為一體，然後過去佛與現在佛才見面？這是一種很形象的表現，說明釋迦牟尼佛是無量劫累積的無數功德之後，得以成佛。

所以，此時的智積菩薩並不相信一個只有八歲的女孩子，怎麼可能「須臾頃」就可以成佛呢？

累積成佛道上的資糧

表面上，龍王女八歲便「須臾」成佛，但事實上並非如此。

凡事都是培植善根、廣布福德，最後才因緣具足而得成就。就像當小朋友幼稚園快畢業的時候，大家都是穿著小小件的博士服拍照，這時候，他們是博士嗎？當然還不是。雖然他穿博士服，但真正要取得博士學位，還是要打好基礎，從小開始，不斷努力，一直前進，最終直到圓滿。龍女八歲成佛也是一樣，並不是他在這輩子花了八年就能成佛，而是生生世世不斷的修行、積累，最後在此生八歲時終於因緣具足，因而成佛。

成佛的道路上，有的成就快一點，有的成就慢一點。我們盡心盡力往這個方向走，每一個動作、每一個行為，都是我們成佛道上的資糧。不要看那麼一丁點，好像沒有用，人生都是有用的，做的全部都是自己的。

個人做事個人擔

中國儒家會用家族來看待生命的各種際遇。這家族的某一個子孫大富大貴、或是命運多舛，就會追溯到祖先那邊去。看起來生命是個人的，但個人所承受的命運依舊受到整個家族的相互牽連。

佛家則不是這樣看的，佛家說：「個人做事個人擔」，個人過去所

做的事情，最後加減乘除、七折八扣，全部都是自己的。即使有的人成就快一點，有的人成就慢一些，所作所為，都是會回到自己身上。

而這段經文說明了釋迦牟尼佛所有的難行、苦行，三千大千世界無一不是菩薩捨身命處，讓大家都能根據自己的因緣，趕快成佛。可以說，佛教的理論是跨越種族，跨越國家的，這樣的「法」，在大家相互支持之下，使社會更安定。它是普世的，不是只有某一個種族、某一個國家、某一群人的信仰，並不是其他人就不可以信仰，佛的光是對所有人開放的，最怕的是自己把自己的善根覆蓋遮蔽著。

-11-

龍女現身

言論未訖，時龍王女忽現於前，頭面禮敬，卻住一面，以偈讚曰：「深達罪福相，遍照於十方，微妙淨法身，具相三十二，以八十種好，用莊嚴法身。天人所戴仰，龍神咸恭敬，一切眾生類，無不宗奉者。又聞成菩提，唯佛當證知，我闡大乘教，度脫苦眾生。」

【講釋】

「言論未訖，時龍王女忽現於前，頭面禮敬，卻住一面，以偈讚曰。」當智積菩薩話還沒有講完，這時候龍王女突然就出現。她「頭面禮敬，卻住一面」，龍王女是一個女孩子，不是比丘，也不是比丘尼。她在眾人面前先禮敬佛、菩薩們。禮敬了以後，就坐在一邊，用偈讚來讚歎修行法門。

「深達罪福相，遍照於十方。」龍女深深通達「罪」與「福」之「相」。「相」是什麼？你所能看得到、感覺到的，就像是「愛」、「恨」，它會讓人呈現某些動作、造作福與罪，就會展現出某些「相」。

龍女深深通達緣起法，因緣如何處理會變成罪業；處理得當，又變成福業。「福」跟「罪」就在一念之間、一念之轉，有時會有不同的觀點來解釋。一個知曉修行的人，立即通曉這些「相」，也不需要一直把這些分成對立扛在身上。

相隨心轉

「微妙淨法身，具相三十二，以八十種好，用莊嚴法身」。「三十二」是佛身，佛身即是法身，法身有三十二相。三十二相又稱「大丈夫相」，即使《金剛經》說「凡所有相，皆是虛妄」，但你看佛「相」的時候，你有了恭敬供養心，佛就出現了。佛的法身有「八十種好」，這是指佛身所具有的八十種身形特徵。

「天人所戴仰，龍神咸恭敬，一切眾生類，無不宗奉者」，這是龍王女讚歎佛。你所看到的佛，就是由心中浮現出來。佛法在哪裡？佛法在恭敬中。你恭敬了，就會跟佛相應。

「又聞成菩提，唯佛當證知」。龍王女說，佛陀知道我心境，知道我就是這麼修行，我是這樣盡心盡力，而且用恭敬心來看待每一個人、每一件事。

我們以恭敬之心，自然佛身就在眼前；若用餓鬼心，餓鬼就出現在你眼前；你用地獄心，當然地獄在你眼前，這就是「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造」。

地獄在哪裡？在你心中。佛在哪裡？也是在你心中。怎麼看這些相，是隨著自己心境在轉的。

一次只上一階

「我闡大乘教，度脫苦眾生」，龍王女闡揚的是大乘的教法，度脫一切苦難的眾生。有時候苦不一定是苦，是觀念的問題，要把它當作苦可以，不把它當作苦，也是可以的。

修行、度眾生，看似漫漫長路，其實我們能做的就是把握當下。我來講一個故事，有一位老法師，要上五台山，那有階梯一千多階，階梯都很窄，要上山十分艱辛，有人就來勸退老法師：「您年紀都這麼大了，一千多階的山，您是要怎麼上去呢？」

老法師告訴他：「我一次只上一階。」

每次是不是只上一階？一次只上一階。修行也是如此，你一階再上一階，再上一階。所以「云何女身速得成佛？」佛道長遠，三大阿僧祇劫，看起來很長遠，我們能做的就是一直進步。

龍女修行也是這樣，一點一滴積攢。像念佛一樣，從一聲開始。虔誠的念每一聲佛號，儘管這一路並不容易，終究是能累積在自己身上的。

-12-

「女身五障」的迷思

時舍利弗語龍女言：「汝謂不久得無上道，是事難信。所以者何？女身垢穢，非是法器，云何能得無上菩提？佛道懸曠，經無量劫，勤苦積行，具修諸度，然後乃成。又，女人身猶有五障：一者不得作梵天王，二者帝釋，三者魔王，四者轉輪聖王，五者佛身，云何女身速得成佛？」

【講釋】

佛陀十大弟子中，舍利弗被公認為「智慧第一」，但即便是「智慧第一」的舍利弗，對於「龍女能夠成佛」這件事，他還是有自己的看法，而且內心抱著很深的懷疑。

於是舍利弗就毫不遮掩的直接提出來了：妳說妳不久就要成佛了，這事情讓我難以置信。接著舍利弗提問了：「女身垢穢，非是法器，云何能得無上菩提？」

「女身有五障」的說法

「佛道懸曠，經無量劫，勤苦積行，具修諸度，然後乃成。」佛道是這麼地長遠，要勤苦積行，要修很多的法門，然後才能夠成就。

舍利弗認為：「女人身猶有五障：一者不得作梵天王，二者帝釋，三者魔王，四者轉輪聖王，五者佛身，云何女身速得成佛？」也就是說，男身要成就都有困難了，更何況女身還有五種障礙，豈不是更加困難嗎？

舍利弗提到女人的身體有五種障礙，這是哪五障呢？

第一，不得作梵天王：「梵天王」就是色界天的天王。印度常常說他們是梵天的後裔，所以有梵唄、梵語、梵文等。印度人崇拜的就是這個「梵」字。「梵」常常是「清淨」的意思。「梵天王」是色界天的一個天王，女身不能成為梵天王。

第二，不能做帝釋：「帝釋」也就是俗稱的天公，女身不能做天公。

第三，不能做魔王：以前我讀佛學院的時候，才剛出家沒多久，我們院長講《法華經》時說：「女身不得做魔王。」男眾比丘聽到就說：「你們好好哦！只要出現女身就可以不做魔王。」其實，男眾當然也可以不必做魔王，連魔子魔孫都不做了，還做魔王？而且魔王也要有威德，要統攝得住魔子魔孫，否則他們可是會造反的呢！

第四，不能做轉輪聖王。也就是國王。佛剛出生沒有多久，有神通的一位老人預言說：「他長大了不是做轉輪王、聖王，就是出家做佛。」轉輪王有七寶：輪寶、象寶、馬寶、珠寶、玉女寶、主藏寶、典兵寶。其實就是有各種武器等等，都是治國具備的工具，但佛陀沒有選擇做轉輪王，而是走上出家修行之路。

第五則是不能做佛身。

傳統中認為如果要做梵天王或者帝釋、魔王、轉輪聖王，都得要具備威德、威猛，還要帶一點陽剛之氣。因此舍利弗會有「云何女身速得成佛？」的疑問。

但，真的是如此的話，龍女又是如何「速得成佛」的呢？

-13-

破五障

〈提婆達多品〉提到龍女成佛，有居士因此問我：「女性也可以成佛嗎？」其實，女生不是能力差，也不是視野差。男生代表的是陽剛跟威猛，女生則有耐勞的德性，這體現在女眾照顧家庭老弱、扶老攜幼，十分堅忍、耐勞剛毅。

釋迦牟尼佛說，女生也可以成道，就是女生有女生的優點，大家都可以成道、成佛。

分工合作 發揮優勢

我常常跟法師、居士們說，我們要男女平等，最好是女男平等。身為女性，要清楚自己擅長做哪些？優勢在哪裡？有些事情不是你不關心，而是其他人可以做得更好，那就尊重嘛！尊重不等於自己矮人家一截，而是讓適合的人來發揮專長。

男生跟女生，一個是「乾」，一個叫「坤」。以前說「乾」比較大，

「坤」比較小；君為上，臣在下。現在呢？看法已經改變了。大家要看
到自己可以貢獻的地方，讓生命能夠展現得淋漓盡致。

以我來說，如果有一個執事，讓我發揮，我會很高興這能發揮我的
專長，讓我可以安心做。這個社會就是各自分工，找到自己最適合做
的，發展自己的長處，讓自己很自在，何樂而不為？

成佛關乎德行 而非性別

早期女性有很多限制，有許多不能做的事情，或者女性比較依賴，
但凡事不能只看表象，在生活中，能夠靈活轉換自己的角色，做出成
就才是重點。這也呼應了「開權顯實」的觀念。什麼叫權？什麼叫實？
「實」就是實在的、實際的、真實的狀況。「權」就是權巧方便。

用一個例子來說。看過人家開井嗎？你說開四方形的好，還是開圓
形好？還是開八角形好？重點在哪裡啊？真正的目的在取水！其實重點
不在圓的或方的，而是要選擇不會一直碰到死角的形狀，對不對？同樣
的，世間有男、有女，這是事實，但成佛的重點在於性別嗎？不是的，
成佛是德行的問題。

扛起責任

以現代社會來說，責任大家都相同，性別是次要的，可以扛起責任

比較重要。我曾經讀過日本的一段歷史。日本的傳統社會，女生都是在家照顧家庭。但是在第二次世界大戰時，日本男性都被派到國外打仗，死的死，傷的傷，戰爭結束後日本國內男性所剩無幾。

這時，把國家社會扛起來的是女生。戰後的日本，也是這些女生一起建設起來的。但如果她先生從前線歸國了，女性就很快的退居幕後，在「權」與「實」之間的轉換，是一點都沒有困難的。

當下每個情境狀況，應該這樣來權衡解決的，叫做「權」。而「實」呢？是更加持久、實際的本質。性別只是表象，佛法關心的本質，終究是眾生皆能成佛的恆常道理。

-14-

龍女成佛

爾時，龍女有一寶珠，價值三千大千世界，持以上佛，佛即受之。龍女謂智積菩薩、尊者舍利弗言：「我獻寶珠，世尊納受，是事疾不？」答言：「甚疾。」女言：「以汝神力，觀我成佛，復速於此。」當時眾會，皆見龍女忽然之間變成男子，具菩薩行，即往南方無垢世界，坐寶蓮華，成等正覺，三十二相、八十種好，普為十方一切眾生演說妙法。

【講釋】

寶珠供佛

「爾時，龍女有一寶珠，價值三千大千世界，持以上佛，佛即受之。」那時，龍女將一個價值連城的摩尼寶珠，恭敬的供養佛陀，佛陀就接受了。「上佛」就是恭敬往上供養佛。

「龍女謂智積菩薩、尊者舍利弗言：『我獻寶珠，世尊納受，是事疾不？』答言：『甚疾。』」龍女轉頭對智積菩薩、還有尊者舍利弗問道：「我把寶珠獻給佛陀，接著世尊接受，這一獻、一受，授受之間，是不是很快？」

舍利弗回答說：「很快！」

「以汝神力觀我成佛，復速於此。」龍女接著對舍利弗說：你看著，我成佛的速度，比這授受之間還快！

事之成 非成於成之時

成佛本來就是很快的，但要先培植福德因緣，因緣具足了，轉個身，授受之間就成佛。所以啊！我們看事情，並不是只要求趕快到達終點，如果沒有培植福德因緣，智慧不夠，你就算能到佛國淨土那邊，又能怎麼樣呢？

曾經讀過一段話：「事之成，非成於成之時；事之敗，非敗於敗之日。」事情的成功，不是成功那個時候才開始成功；事情會垮掉，也不是那個時候才開始的。所以，如果有什麼心願，就需要一步一步、一階一階前進，你的腳步與方向必須明確，自然就會到達那個境界。

觀音顯相 因緣示現

龍女說話的須臾片刻，在所有菩薩的見證下，「龍女忽然之間變成男子，具菩薩行，即往南方無垢世界，坐寶蓮華，成等正覺，三十二相、八十種好，普為十方一切眾生演說妙法。」他們都看到龍女忽然之間變成男子，也同樣具足了「三十二相、八十種好」，親身為十方一切眾生演說妙法。

早期的經典說，極樂世界沒有女生，全部都轉成男生。因為有男生、女生，就是我們世間。有男、女就會有生育問題，就有因為這色身不同所帶來的種種分別相。

男生所面臨的災難常常來自職業本身，他們也有受苦的部分。爸爸比較威嚴，但是媽媽還是很偉大，孩子再怎麼樣，都還是喜歡找媽媽訴苦。

但是，有的家庭中，媽媽比爸爸還有地位。家庭的事情常常是丈夫作主，可是家庭內部事務是妻子管理，這是相互的支持，並不是誰管誰就比較大。另外，女性也必須面臨懷孕或臨盆時的災難。婦女生產的時候，沒有辦法照顧自己。動物也一樣，動物要生小孩的時候，牠沒有辦法保護自己，更別說保護孩子。所以，我們的生日是母難日，是媽媽九死一生把我們生下來，然後從小養到大，孩子長大了，還會跟媽媽大眼瞪小眼呢！

觀音菩薩的形象

常有人會疑問，觀音菩薩是男的，還是女的？

觀音菩薩有時候示現男生，有的時候示現女生，示現女生時比較溫柔，還有就是白衣素身的。早期我聽到的，觀音菩薩到一般的家庭，遇到婦女在辛苦生小孩的時候，觀音菩薩穿著白衣服進去房中救助生產的婦女。所以，觀音菩薩是男，是女，就看因緣而定。

-15-

「大丈夫」氣概

爾時，娑婆世界菩薩、聲聞、天龍八部、人與非人，皆遙見彼龍女成佛，普為時會人天說法，心大歡喜，悉遙敬禮。無量眾生聞法解悟，得不退轉，無量眾生得受道記。無垢世界六反震動，娑婆世界三千眾生住不退地，三千眾生發菩提心而得受記。智積菩薩及舍利弗，一切眾會，默然信受。

【講釋】

在經文的最後，眾生看著龍女，成佛的那一剎那，變為男子之身。事實上，在西方極樂世界之中，沒有女身，也都是轉為男身。

這裡的轉為男身，並不是現代醫學上把女變男、男變女的那種變性手術，而是展現出一股明確的「大丈夫」氣概——我們學佛，最先要改變自己的氣質，變得更加慈悲、智慧，能扛起責任的氣魄。

「大丈夫」氣概

成佛，就要有相應承擔的福德與氣概。有的女生會被嫉妒所障礙，對自己、對周遭的人，產生許多困擾麻煩。被嫉妒障礙，其實源自於自己的自卑，從自卑轉化為自傲。

有的人自卑，有的人自傲，多是來自於不曉得自己內在心性的匱乏，又不肯栽培自己。

我最近處理了一件事情。有對夫婦都學佛，先生不太喜歡坐在那裡念佛，他比較喜歡有事情做，可以走來走去。女眾跟著大家一起共修，寫寫經、拜拜佛。

這時，女生靜得下來，男生靜不下來。這位先生以前還有事業做，慢慢年紀大了，把事業收了，就到佛寺裡來，幫忙把桌子搬過來、搬過去。後來他感到體力也不行了，索性就不來了。後來他太太不論是拜佛、拜《梁皇懺》、打佛七、受八關齋戒，她都十分精進。

先生常被一個人丟在家裡。久而久之，就不太高興，於是跑到我這裡抱怨太太不陪他。

我說：「你準備怎麼辦？要你太太整天在家裡陪你嗎？來佛寺她還能發道心做事，有什麼不好呢？」他就說：「沒有什麼不對，但是我受不了我自己老了，無事可做。」說著說著就哭了。

我說：「怎麼會無事可做？你平常有沒有養成看書學習的習慣？」

他很驚訝的說：「老了還要看書？還要學習？」

我應該怎麼跟他說呢？不要說年輕的人會做宅男、宅女，其實年紀大的，更不可以整天「耍廢」，待在家做宅男、宅女啊！有共修的地方要趕快出來，有事情做，就趕快出來幫忙，自己的力量就能展現出來。

-16-

用人生慢慢地參

《提婆達多品》是十分具有代表性的經文，開權顯實，教導我們看透表象，直指真實：

看似做盡壞事的提婆達多，其實是為佛陀的成佛之路，巧妙的提供了助力，加速佛陀的成就。

本來修行「聲聞乘」，強調以先度脫自己為主的這些人，經過了文殊師利菩薩的度化，他們了解並實踐大乘空義，這才親身體會菩薩行的真義。

龍女成佛，則是讓我們了解，無論男、女，性別之分並非重點，「大丈夫」氣概，才足以承擔一切責任，擔負起教化世間的重責大任。

「世俗諦」與「勝義諦」

《中觀論頌》偈頌提到：

「諸佛依二諦，為眾生說法；一以世俗諦，二第一義諦。」

若人不能知，分別於二諦；則於深佛法，不知真實義。」

這裡的「諦」就是真理，「二諦」是兩種真理。佛陀以世間無常、真實真相來為眾生說法，一個叫「世俗諦」，一個叫「勝義諦」。如果我們對這兩種諦的分別差異不清楚的話，那麼對於佛法之深奧，是看不清楚、也不知道真實意義。

《金剛經》說：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」佛陀以「世俗諦」、「勝義諦」來為眾生說法，以達「開權顯實」。但什麼是「權」？什麼是「實」？這需要你的人生經歷，一點一滴參透。

有一天，一位居士跑來跟我說：「我終於想通了！」

我說：「你怎麼想通了？」

他說：「以前我很小的時候，阿公去世，爸爸牽著我的手，去街上一個叔叔的家。那個叔叔毛筆字寫得很好，爸爸請叔叔把偈頌寫下來，貼在祖父剛去世的棺木上面的牆壁上。上面寫著：『一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。』」

爸爸說：「這個偈頌你要背下來，這是我們一輩子都要踐行的真理。」

幾十年後，爸爸也去世了。辦完父親後事，他想起這段過往，於是

他牽著兒子的手說：「我們去請人來把這段偈頌寫下來。」

他兒子看了文字說：「爸爸，這幾個字我也會寫呀！」於是兒子磨了墨，用毛筆一字一字的寫下，把這段偈頌貼上牆。看著牆上這段字，兒子說：「這是我們家信仰的真理。」

在時光流逝中 讀經踐行

面對人世的更迭，世間的無常，我們告訴自己說：「我們是認真的，我們的事業是有成的，我們在這裡生活、經歷所有的一切，諸佛菩薩也看著我們這麼長大。」

我聽過有一位先生感嘆說：「我爸爸很辛苦，我媽媽很辛苦，我祖父更辛苦，但如今的我打拼多年了，生活也不比他們輕鬆。」

每個時代所面對的問題、所遭遇當下的因緣，都不一樣，時間還是這樣的流逝，但是我們要堅持自己的本心——什麼是「權」？什麼是「實」？什麼是「二諦」？我們用人生慢慢地參，你把你自己的經歷、想法放進去，信仰佛教，一定要知道它真實的經典，跟經典的義理，同時也在這當中，親身實踐自己所認識的佛法。

我們一面讀經，一面踐行，心裡充滿感恩。我們在世間驗證我們的佛性，驗證佛陀所說的道理。學佛也變成我們的責任，當責任生起的時候，就是學佛的真正開始。

附錄

〈觀世音菩薩普門品〉與 多寶佛

〈觀世音菩薩普門品〉有一段和多寶佛有關的重要經文，節錄出來如下：

「無盡意！是觀世音菩薩成就如是功德，以種種形，遊諸國土，度脫眾生。是故汝等，應當一心供養觀世音菩薩。是觀世音菩薩摩訶薩於怖畏急難之中，能施無畏，是故此娑婆世界，皆號之為施無畏者。」

無盡意菩薩白佛言：「世尊！我今當供養觀世音菩薩。」即解頸眾寶珠、瓔珞，價值百千兩金，而以與之，作是言：「仁者！受此法施珍寶瓔珞。」時觀世音菩薩不肯受之。無盡意復白觀世音菩薩言：「仁者！愍我等故，受此瓔珞。」

爾時，佛告觀世音菩薩：「當愍此無盡意菩薩及四眾，天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人、非人等

故，受是瓔珞。」即時，觀世音菩薩愍諸四眾，及於天、龍、人、非人等，受其瓔珞，分作二分，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。

【講釋】

「無盡意！是觀世音菩薩成就如是功德，以種種形，遊諸國土，度脫眾生。」觀世音菩薩「應以何身得度者，即現何身而為說法。」所以，觀世音菩薩有時是溫柔的，有時則顯現夜叉、鬼神模樣，用兇惡來啟發我們。好比媽媽基於愛心，有時候必須兇一點，但不要生煩惱。像觀世音菩薩沒有生煩惱，因為他是菩薩。但我們會生煩惱，生了煩惱以後，又沒辦法消化，家庭就不能和樂融融。

人難免有煩惱，所以要修行、要「自攝」。生命有陰晴圓缺、有坎坷不平。有時候你的孩子攝受你，可能比你攝受自己的力量還大。做母親的打孩子，有時候媽媽自己心更痛，就在那邊拜佛。她的兒女心裡想：「媽打了我以後，反而在那邊拜佛、懺悔，我應該要怎麼辦？」就覺得不好意思，生起了慚愧心，這是家人間的正向影響。

成長三個階段

我們成長的過程有三個階段。第一個是依賴，兒女小的時候依賴著爸爸、媽媽，依賴著老師，依賴是因為還沒有辦法獨立生存。

第二個，生命成長了，不只依賴，還能夠獨立、茁壯。「獨立」是什麼？可以自己走路，可以自己看清楚周圍，擁有自己完整的生命體驗。

第三個，獨立一定要遠走高飛嗎？不一定。獨立後要相依互存來成立一個家，相互取暖、呵護、學習，這是真正生命的開始。

這就是佛法的「觀」，佛法的核心點就在講這個：每個生命都是各自的獨立體，卻是相依互存。相依互存是去看到別人的需要，把你所知道的知識、你珍愛的事物、你成就的功績，分享給別人，也接受別人的分享，因為這一塊土地，攝受了大家，也讓彼此都在相互的攝受裡面，構成一個社會，也構成了觀世音菩薩的慈悲。

「無盡意！是觀世音菩薩成就如是功德，以種種形，遊諸國土，度脫眾生。」

「是觀世音菩薩成就如是功德」，功德講的是身業、口業、意業。其實「業」就是「力」，「力」就是功德。功德還會再醞釀、再運轉，轉化為一股力量。這是從菩薩道的角度來說。

「以種種形，遊諸國土，度脫眾生。」觀世音菩薩呈現種種法相，到了相應之處，他自然而然就會融入當地的生活方式，或構成那個地方相互的別業、共業等，為著度脫眾生盡一份心力。

「是故汝等，應當一心供養觀世音菩薩。」佛、菩薩在什麼樣的

心境，他們的身心就會有這樣的氛圍在。在什麼樣的心境，就會產生什麼樣的相應法。所以，我們每一個人，都應當要供養觀世音菩薩。

「供養」有好幾種，對佛、菩薩，就要講「供養」；如果對父母，也叫做「供養」。

供養在我們的心中，產生不同的「田」，如「福田」、「敬田」、「悲田」等。「敬田」就是恭敬對待父母親、佛、菩薩、師長，這是「敬田」，也是「福田」如果對鬼神則是以悲憫之心，這是「悲田」。

財施與無畏施

「是觀世音菩薩摩訶薩，於怖畏急難之中，能施無畏。」觀世音菩薩在眾生危難、恐懼之時，能夠給予無畏施，以大悲心消除眾生的恐懼、憂慮，拯救眾生於急難之中。

布施有那幾種？可分財施、法施、無畏施。財施有「內財施」、「外財施」。「外財施」是給予他人財物，而「內財施」又是什麼呢？比方你給人家一份的微笑；或是看著人家扛著重物爬山的時候，路很小，你先讓在一邊，讓負重的人先行，甚至你幫他扛重物上去；如果假日去看獨居的老人，幫忙煮東西給他吃，幫他打掃屋子，以上這些都是布施，都是一種內財施。

無畏施讓人沒有畏懼。有很多年紀大的長者，身體器官衰退、生病

了以後，常擔心有人偷他的東西，其實是他自己把東西藏來藏去，藏到都忘記了。所以讓獨居老人看到你能安心、放心，沒有擔心，這就是一種無畏施。

「是觀世音菩薩摩訶薩於怖畏急難之中，能施無畏，是故此娑婆世界，皆號之為施無畏者。」「皆號之為施無畏者」，就是指觀世音菩薩在娑婆世界，無處不現身，因而被稱呼為「施無畏」。其實我們每一個人都可以學做觀音菩薩。你栽培自己，攝受自己，同時也可以布施給別人，別人也會布施給你的，這是相互的攝受。

法布施

而當無盡意菩薩解頸眾寶珠、瓔珞，要獻給觀世音菩薩，他說：「仁者！受此法施珍寶瓔珞。」可是，觀世音菩薩沒有接受。為什麼呢？又為什麼「珍寶瓔珞」是「法施」？

瓔珞念珠雖是屬於金銀財寶，但念佛時，這是有供養的意義。好比大家手上都有戴念珠，你覺得那是法器呢？還是財寶？其實念珠就是法器。無盡意菩薩把這個法器供養觀世音菩薩，所以是法施。

然而「時觀世音菩薩不肯受之」，觀世音菩薩沒有接受。

於是無盡意菩薩告訴觀世音菩薩說：「仁者！愍我等故，受此瓔珞」，就是「請你慈悲，悲憫我們這麼的虔誠，請把這個念珠接受下來吧！」

佛陀見觀世音菩薩不肯接受，就出來勸導：「你就慈悲無盡意菩薩跟所有的這些眾生，接受他供養的瓔珞」。

觀世音菩薩供養兩佛

「即時，觀世音菩薩愍諸四眾，及於天、龍、人、非人等，受其瓔珞，分作二分，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。」於是在當時，觀世音菩薩就慈愍了所有大眾。「受其瓔珞」，觀世音菩薩就接受了，但不是佔為己有，他「分作二分」，分成各一半。「一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。」一分供養釋迦牟尼佛，另一分供養過去多寶佛。他不只供養現前的佛，代表所有與會大眾供養歷史上的佛，更供養現前的佛弟子，同時也供養鬼、神以及天龍八部所有的眾生都在供養的喜悅中。

拉開「我」與「我」的邊界

這一段經文告訴我們，隨時都要修供養，而且要把深度和廣度拉開，學佛以後要解脫煩惱，除了看到自己，還要看到我們所受的恩惠何其多。

佛教的道理、宇宙觀、世界觀裡，不是只有你一個人，你既是獨立，又要與他人相互依存、支持照顧。

當你發現信仰的喜悅，會發現生命是這麼豐富，把你所珍愛的、珍

惜的信仰，整理起來和大家分享，或許一開始不知從何開始，但就像一開始你沒有準備好怎麼樣帶孩子，慢慢你就懂了。

踐行信仰 轉化自己

《法華經》〈藥王菩薩品〉裡面有一句話：「是真精進，是真法供養如來。」這段話告訴了我們兩個重點：一是「精進」，就是要更加學著去知道佛菩薩告訴我們的道理。二是「供養」：生命本來就是要修供養的，出家如何「供養」？本來出家就已經是貢獻自己，把所有的一切，全部都供養。在家人也是修「供養」，你的事業也是供養，你照顧好你的家庭，也是供養。如果只用世間的那一套，自己卻沒有超越，這就可惜了！

這是栽培自己，同時也供養了「法」的真正價值。我們學佛以後，有了信仰的力量，而且踐行你的信仰，慢慢地轉化自己。你開始願意把你的錢，挪出這一百塊錢去添油香、供僧，這都是法施，已經不是單純財物的布施了，而是轉化成為你學佛以後，有內在的自我要求而去實踐的法施。

《法華經》告訴我們，要栽培自己，同時要熱愛你的信仰，運用信仰來幫助自己、也幫助別人，而且要發願，正確的修行，也正確的告訴人們佛法，這是跨越時空的智慧，不限男女，不限出家眾或在家眾。在無垠之中，在生死之間，我們踏實活著，永遠記著自己的初心和願力。

薄伽教藏 03

生命重新翻篇——《法華經·提婆達多品》與人生

講授：釋悟因

執行編輯：釋見鑣·城國斌·吳慧君·陳世芬

美術編輯：陳姿足

封面設計：陳姿足

文字志工：宋滌姬·李錦慧·董若玫

出版：香光莊嚴雜誌社

發行人兼總編輯：釋悟因

主編：釋見鑣

行政兼讀者服務：陳世芬

嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州 49-1 號

聯絡電話：(07) 7133891 傳真：(07) 7254950

郵政劃撥：03308694 香光寺 19131030 財團法人伽耶山基金會

網址：www.gayamagazine.org

行政院新聞局局版台誌字第 4548 號

電子書出版日期：2021 年 12 月

電子書格式：PDF

ISBN：9789860626728 (PDF)

定價：非賣品

香光莊嚴雜誌社 (www.gayamagazine.org)



一朵開敷的蓮花，表達香與光的意象。有兩種意義：

- 一、華開蓮現，象徵佛性的開顯；
- 二、香光莊嚴，象徵慧光照破無明痴暗。

香與光的結合蘊涵著香光尼僧團

悲願、力行、和合的理念，期望有志者一起同行，教育自己，覺悟他人，共同活出「香光莊嚴」的生命。

